



TEATRINO CHIESA DI S. SABINA
SABATO 18 OTTOBRE ore 16/20
MASSIMILIANO DI CARLO
KALASCIO'



Nel teatrino della Chiesa di Santa Sabina, in Via Donghi, sabato 18 ottobre dalle 16 alle 20 Massimiliano Di Carlo terrà un workshop Kalasciò su calascione e canti tradizionali dell'appennino centrale.

Massimiliano Di Carlo è un artista riconosciuto a livello internazionale, poliedrico, polistrumentista, sperimentatore della voce e dei vari linguaggi compositivi e improvvisativi, ricercatore etnografico. Diplomato in tromba giovanissimo nel 2005 al conservatorio "N. Piccinni di Bari. Oggi è docente nei dipartimenti di musiche tradizionali e nuovi linguaggi nei conservatori "L. D'Annunzio" di Pescara, "G.B. Martini di Bologna, ha tenuto masterclass nel conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo.

Si occupa di creare nuova musica fondendo con maestria i codici arcaici dell'oralità, quelli accademici assorbiti durante il periodo di formazione e attività professionale in ambito classico, con le più attuali forme di sperimentazione. Dal 2006 ha portato la sua musica in teatri prestigiosi d'Europa e del mondo, come il Teatro Carlo Felice di Genova, il Bunka Kaikan di Tokyo, il Punkt festival di Wroclaw, la RSI radio televisione svizzera italiana, Jazz Warriors International a Londra, Musei internazionali della musica di Bologna, Salone internazionale del libro di Parigi e molti altri. Nel 2025 esordisce con il primo lavoro discografico "Antro" presentato in un live di anteprima alla rete2 della RSI a Lugano, ottenendo ottime recensioni dalla critica e riconoscimenti da Battiti-radio3, Jazz London Radio, Globofonie e Bloogfolk.

Con kalasciò propone un'immersione nello sviluppo della voce e delle pratiche strumentali del calascione, per accompagnare e imparare il repertorio tradizionale italiano fatto di canti narrativi, canti di lavoro e poesia cantata



Il repertorio proviene dalla tradizione orale dell'Appennino centrale, nello specifico dalle aree di confine tra Abruzzo e Marche, zona di provenienza e di approfondita ricerca sul campo svolta da Massimiliano Di Carlo

Questo workshop è rivolto a professionisti e non professionisti della voce. Cantanti, attori, insegnanti, e chiunque voglia espandere i propri limiti vocali, conoscendo meglio il proprio corpo e apprendendo repertori di tradizione basati sulla poesia cantata e l'accompagnamento del calascione. La pratica sarà in gruppo ed individuale, dunque permette a tutti i partecipanti di progredire nella pratica, sia per chi è all'inizio che per chi ha già esperienza nella vocalità

Il programma:

Lavoro vocale di base per tutti

Movimenti di base sul calascione

La metrica della poesia cantata nella tradizione orale italiana. Pratica del repertorio cantato con accompagnamento del calascione a scelta del gruppo tra canti di lavoro, ninne nanne o canti narrativi

E' richiesta la prenotazione obbligatoria e il pagamento al momento della prenotazione. Il numero di partecipanti è limitato a 15 per garantire la massima attenzione e qualità di trasmissione ad ogni singolo partecipante.

La quota di partecipazione non è rimborsabile ma è possibile, in caso di difficoltà a partecipare, cedere il posto ad un'altra persona interessata

Al termine del workshop saranno rilasciati materiali bibliografici e materiali audio video relativi ai contenuti trattati

Info e contatti: www.massimilianodicarlo.com Prenotazioni: +39 342 636 3258